


ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
П.ЧАЙКОВСКИЙ АТЫНДАҒЫ АЛМАТЫ МУЗЫКАЛЫК КОЛЛЕДЖЕ
АЛМАТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. П.ЧАЙКОВСКОГО

«Музыка теориясы» мамандығының пәндік циклдік комиссиясының 2022-2023 оқу
жылындағы жұмыс қорытындысы бойынша
ЕСЕБІ

ОТЧЁТ
по итогам работы за 22-23 учебный год
предметно-цикловой комиссии
специальности «Теория музыки»

ПЦК мәжілісінде
қаралған және мақұлданған
хаттама

ПЦК төрағасы (айымы):


(Т.А.Я.)

Рассмотрен и одобрен
На заседании ПЦК
Протокол №
Председатель ПЦК: Яковенко Н.А.

Алматы
2023

Кадрлар құрамы:

Кадровый состав преподавателей:

Оқытушылар саны: Кол-во преподавателей	Жоғарғы санатпен	Бірінші санатпен	Екінші санатпен	Санаты жоқ	Штаттағы оқытушылар Т.А.Ә.	Қосымша жұмыс атқаратындар Т.А.Ә.
	Высшая категория/педагог-исследователь ФИО	Первая категория/педагог-эксперт ФИО	Вторая категория/педагог-модератор ФИО	Без категории ФИО	Штатные преподаватели ФИО	Совместители ФИО
30	12	4	7	7	20	10

Оқу-әдістемелік жұмыс /Учебно-методическая работа

Ашық сабақтар және шеберлік сыныптар:

Открытые уроки, видео-уроки и Мастер классы:

Оқытушының Т.А.Ә./ Ф.И.О. преподавателя	Пән, тақырыбы Тема, дисциплина	Өткізу орны Место проведения	Мерзімі Дата	Хаттама № протокола
Попилова М.В.	«Гармонизация баса», 3 курс	АМК им.П.Чайковского, 107 аудитория	25.10.2022	№1
Филюк В.В.	«Основы работы методики над развитием чувства метроритма» Методика преподавания сольфеджио, 2 курс	АМК им.П.Чайковского, 107 аудитория	19.10.2022г.	№2
Филюк В.В.	«Гармонизация мелодии» Гармония, 3 курс	АМК им.П.Чайковского, 107 аудитория	01.11.2022г.	№3
Задериушко Е.В.	«Блюз. Блюзовый лад. Блюзовая прогрессия классическая» Джазовая гармония, 2 курс	АМК им.П.Чайковского, 420 аудитория	01.11.2022г.	№4
Сомов А.А.	«Три стороны музыкального содержания», Анализ музыкальных произведений, 4 курс	АМК им.П.Чайковского, 420 аудитория	10.11.2022	№5
Попилова М.В.	«Имитация в двуголосии», 3 курс	АМК им.П.Чайковского, 107 аудитория	16.11.2022	№6
Адилжанова Ж.А.	«Простая трёхчастная форма», 4 курс	АМК им.П.Чайковского, 318 аудитория	19.11.2022	№7
Абдулинова	Мировая музыкальная	АМК	21.11.2021г.	№8

А.М.	литература. “Классицизм в музыкальном искусстве второй половины XVIII века. Венская классическая школа. Общая характеристика”	им.П.Чайковского, 318 аудитория		
Милова И.А.	«Минор натуральный. Тональности 3-5 знаков; побочные трезвучия с обращением». Индивидуальная теория музыки	АМК им.П.Чайковского, 318 аудитория	21.12.2022	№9
Задериушко Е.В.	«Дорийский лад Ми, тональности до 5 ключевых знаков»	АМК им.П.Чайковского, 318 аудитория	15.02.2023	№10
Беканова Э.Д.	«Симфоническое творчество Л. Бетховена. Симфония №5» ММЛ	АМК им.П.Чайковского, 318 аудитория	18.02.2023	№11
Попилова М.В.	«Композиционные элементы фуги», Полифония, 4 курс	АМК им.П.Чайковского, камерный зал	20.02.2023	№12
Избасарова Г.К.	«Кіріспе септаккорд айналымдарымен. Тоникаға және функция ішіндегі шешілімі табиғи мажорда» «Музыка теориясы»	П.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі №311 каб	20.02.2023ж.	№13
Попилова М.В.	«П7 с разрешением», Теория музыки индивидуальная, 2 курс	АМК им.П.Чайковского, 107 аудитория	21.02.2023	№14
Избасарова Г.К.	«П7 айналымдарымен және шешілімімен табиғи және гармониялық мажорда», «Жеке музыка теориясы»	П.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі №311 каб	23.02.2023 ж.	№15
Омашева Д.Е	Гамма Шостаковича Сольфеджио	АМК им.П.Чайковского, 114 аудитория	24.02.2023	№16
Избасарова Г.К.	«В- dur мажор тональдігі. Негізігі және косалқы үшдыбыстықтар», «Жеке музыка теориясы»	П.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі №311 каб	24.02.2023 ж	№17
Калашникова Н.И.	Методика преподавания урока по изучению оперного произведения в 5-7 классах ДМШ», Методика преподавания музыкальной литературы, 2 курс	АМК им.П.Чайковского, 419 аудитория	27.02.2023	№18
Омашева Д.Е.	Интервалы Теория музыки, 1 курс	АМК им.П.Чайковского, 114 аудитория	28.02.2023	№19
Кайпова Р.Б	С.С.Прокофьевтің «Ромео мен Джулетта балеті»	П.Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі №318 каб	28.02.2023	№20

Калашникова Н.И.	«Сложная двухчастная форма – особенности формы и применение»	АМК им.П.Чайковского, 318 аудитория	01.03.2023	№21
Омашева Д.Е.	«Обращения D7», Гармония, 3 курс	АМК им.П.Чайковского, 114 аудитория	01.03.2023	№22
Салыбекова Ж.	«Главные ступени лада», Сольфеджио, 2 курс	АМК им.П.Чайковского, 318 аудитория	04.03.2023	№23
Бестембекова А.М.	«Проходящий хроматизм в миноре от I до V» Сольфеджио, 3 курс	АМК им.П.Чайковского, 303 аудитория	16.05.2023	№24

В этом году проведено большое количество открытых уроков – было запланировано 22, проведено 24. Причем следует отметить, что их проводят как педагоги, проходящие аттестацию, так и плановые открытые уроки по разным дисциплинам. Важно отметить, что в этом году все молодые преподаватели, работающие первый год в нашем колледже дали открытые уроки. Также открытые уроки проводились опытными преподавателями, имеющими стаж от 7 лет и более лет, в связи с этим имели важное значение в методическом плане для молодых преподавателей отделения. Все открытые уроки прошли на должном уровне.

Әдістемелік хабарламалар, баяндамалар:

Методические сообщения, доклады:

Жұмыс атауы Название работы, автор	Пән/Дисциплина	Тақырыбы/Тема	Мерзімі/Дата	Хаттама№ протокола
Попилова М.В.	Гармония, сольфеджио	Работа с карточками на уроках гармонии и сольфеджио	24 октября 2022 года	Протокол №2
Горячева Т.В. Методическое сообщение	Мировая музыкальная литература	Презентации в курсе Мировой музыкальной литературы	13.05.2023	Протокол №10
Ахметжанова Д.М. Методический доклад	Теория музыки, сольфеджио	Роль интервалов в разработке музыкального материала на примере казахской музыки	18.05.2023	Протокол №11
Бестембекова А.К. Методическое сообщение	АМП	Сакрально- пространственный анализ	18.05.2023	Протокол №11

Тематика методических сообщений в этом году разнообразная и значительно расширилась. Для педагогов это своеобразная площадка по «обобщению опыта», в которых они делились своими работами, приемами, методами и личным опытом.

Оқу-әдістемелік материалдарды әзірлеу:
 Разработка учебно-методических материалов:

Аталуы/Название , автор	Пән /Дисциплина	Бекітемін/ Утвержден о	Мерзімі/Дат а	Хаттама № протокол а
Разработка РУПов для специальности «Теория музыки» на русском языке Калашникова Н.И.	ПМ 2 «Владение особенностями жанров и форм различных эпох и стилей» ПМ 4 «Осуществление педагогической деятельности» ПМ 5 «Организац2ия работы по пропаганде среди населения»	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол №1
Разработка экзаменационных требований. Бекмуратова А.Ж.	Дисциплина «Сольфеджио» 4курс. Специальность: «Казахские народные инструменты» (по видам)	ПЦК «Теория музыки»	30.11.2022.	Протокол №3
Разработка экзаменационных билетов. Бекмуратова А.Ж.	Дисциплина «Сольфеджио» 4курс. Специальность: «Казахские народные инструменты» (по видам)	ПЦК «Теория музыки»	30.11.2022.	Протокол №3
Разработка РУП. Бекмуратова А.Ж.	РУП.ПМ1 2022-2023 Владение важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязи. Специальность «Пение» (академическое, традиционное)	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол №1
Разработка экзаменационных билетов. Рахымжанова Ә.Ә.	Дисциплина «Сольфеджио» 4курс. Специальность: «Казахские народные инструменты» (по видам)	ПЦК «Теория музыки»	30.11.2022.	Протокол №3
Разработка ЦОР. Рахымжанова Ә.Ә.	Дисциплина «Гармония»	ПЦК «Теория музыки»	декабрь	
Разработка РУП. Рахымжанова Ә.Ә.	РУП.ПМ1 2022-2023 Владение важнейшими	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол №1

	элементами музыкального языка и их взаимосвязи. Специальность «Пение» (академическое, традиционное)			
Яготинцева И.Н. Отеулинова Г.Ж.	Единые календарно-тематические планы по ММЛ, КМЛ	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол №1
Яготинцева И.Н. Теория музыки	ПМ 03_Владение процессами исторического развития музыки	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол №1
Яготинцева И.Н. Отеулинова Г.Ж. Исполнители	ПМ2 «Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений»	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол №1
Яготинцева И.Н. Фортепиано	ПМ2 «Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений»	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол №1
Яготинцева И.Н. ДХО	ПМ4 «Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений»	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол №1
Яготинцева И.Н.	Поурочные планы ММЛ, КМЛ, История искусств.	ПЦК «Теория музыки»	В течении учебного года	
Яготинцева И.Н. Экзаменационные требования и билеты	КМЛ 4 курс, теория музыки	ПЦК «Теория музыки»	от 30.11.2022	Протокол № 3
Яготинцева И.Н. Экзаменационные требования и билеты	Сольфеджио 4 курс 3 группа	ПЦК «Теория музыки»	от 30.11.2022	Протокол №
Омашева Д.Е. Теория музыки	РО 0101 «Важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи»	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол №1
Омашева Д.Е. Теория музыки	Факультатив «Культура речи»	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол №1
Омашева Д.Е. Теория музыки	Поурочные планы РО 0101 «Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи»	ПЦК «Теория музыки»	В течении учебного года	
Разработка экзаменационных требований и билетов	Модуль: КМ 1. «Музыкалық тілдің маңызды элементтері мен олардың өзара	ПЦК «Теория музыки»	30.11.2022	Хаттама №3

Ахметжанова Д.М. Гармония	байланыстарын меңгеру» Пән бойынша: Сольфеджио Мамандық 0404000- Аспапта орындаушылық және музыкалық өнер эстрадасы			
Разработка экзаменационных билетов	Дисциплина «Сольфеджио» 4курс. Специальность: «Пение»	ПЦК «Теория музыки»	28.04.2023.	Протокол №9
Разработка экзаменационных требований	Дисциплина «Сольфеджио» 3 курс. Специальность: «Нар.инстр.»	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023.	Протокол №9
Разработка экзаменационных билетов	Дисциплина «Сольфеджио» 2 курс. Специальность: «Инструм.»	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023.	Протокол №9
Разработка РУП. Ахметжанова Д.М.	РУП.ПМ1 2022-2023 Владение важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязи. Специальность «Нар.инстр.эстр.инстр., звук.,ДХО»)	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол № 1
Перевод ЦОР на каз.яз. Ахметжанова Д.М.	РУП.ПМ1 2022-2023 Владение важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязи. Специальность «Теория музыки»)	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол № 1
Разработка экзаменационных требований и билетов Тыныбеков Е.Т.	Модуль: КМ 1. «Музыкалық тілдің маңызды элементтері мен олардың өзара байланыстарын меңгеру» Пән бойынша: Сольфеджио Мамандық 0404000- Аспапта орындаушылық және музыкалық өнер эстрадасы	ПЦК «Теория музыки»	30.11.2022	Хаттама №3

Разработка поурочных планов Тыныбеков Е.Т. Задериушко Е.В.	Гармония для общих курсов 4 курс. Джазовая гармония Сольфеджио общие курсы, 3 курс	ПЦК «Теория музыки»	В течении учебного года	
Разработка РУП. Тыныбеков Е.Т.	РУП.ПМ1 2022-2023 Владение важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязи. Специальность «Нар.инстр.эстр.инстр. звук., ДХО, 9 кл, 11 кл)	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол №1
Перевод ЦОР на каз.яз. Тыныбеков Е.Т.	РУП.ПМ1 2022-2023 Владение важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязи. Специальность «Теория музыки»)	ПЦК «Теория музыки»	декабрь	
Яготинцева И.Н. Экзаменационные требования и билеты	ММЛ 1 курс, 1 группа	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023	Протокол №9
Яготинцева И.Н. Экзаменационные требования и билеты	Гармония 4 курс, 3 группа	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023	Протокол № 9
Беканова Э.Д. Разработка требований дифф.зачета по дисциплине АМП (на казахском языке)	АМП 4 курс, 5-10 группы	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023	Протокол № 9
Адильбаева Д. Перевод на казахский язык Рабочих учебных программ по факультативам	РУП.Ф-5 2022-2023 «XX ғасырдағы көркемдік ағымдар» РУП Ф-4 2022-2023 «Дауыс қою» РУП Ф-1 2022-2023 «Джаз гармониясы» РУП Ф-7 2022-2023 «Өнер тарихы» РУП Ф-2 2022-2023 «Композиция негіздері» РУП Ф-5 «Тіл мәдениеті» РУП Ф-5 2022-2023 «Тіл мәдениеті»	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол №1
Енсекбекова Т.Ж. Перевод на казахский язык	Материалы ЦОРа ПМ 4	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол №1

ЦОРа по ПМ 4				
Бекмуратова А.Ж. Разработка экзаменационных требований и билетов	Дисциплина «Сольфеджио» 4курс. Специальность: «Академический вокал», «Эстрадный вокал» (по видам)	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023	Протокол №9
Разработка экзаменационных требований и билетов Калашникова Н.И.	«Казахская музыкальная литература», специальность – ДХО, «Академический вокал», «Эстрадный вокал» (по видам) «Методика преподавания музыкальной литературы», специальность «Теория музыки» «Анализ музыкальных произведений», специальность «Теория музыки»	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023	Протокол №9
Разработка требований и билетов государственной итоговой аттестации. Калашникова Н.И.	«Методика преподавания музыкальной литературы», специальность «Теория музыки» «Анализ музыкальных произведений», специальность «Теория музыки»	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023	Протокол №9
Тыныбеков Е.Т. Разработка экзаменационных билетов	Дисциплина «Гармония» 4курс. Специальность: «Казахские народные инструменты» (по видам)	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023	Протокол №9
Тыныбеков Е.Т. Разработка экзаменационных требований и билетов	Дисциплина «Теория музыки» 3 курс. Специальность: Специальность: «Академический вокал», «Эстрадный вокал» (по видам)	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023	Протокол №9

Разработка РУП. Абдулинова А. М.	4 курс. Специальность: фортепиано. Дисциплина: Сольфеджио ПМ 1 Применение музыкально- теоретических навыков в художественно- творческой практике и педагогической практике	ПЦК «Теория музыки»	27.08.2022	Протокол №1
Разработка экзаменационных требований. Абдулинова А. М.	4 курс. Специальность: Академический и эстрадный вокал. Дисциплина: Сольфеджио	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023	Протокол №9
Разработка экзаменационных требований	Дисциплина «Казахская музыкальная литература» 3 курс. Специальность: «Духовые, ударные и струнные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое дирижирование», «Традиционное пение»	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023	Протокол №9
Разработка экзаменационных билетов	Дисциплина «Гармония» 4курс. Специальность: «Казахские народные инструменты»	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023	Протокол №9
Разработка поурочных планов Задериушко Е. В.	Дисциплина «Сольфеджио» 3 курс. Специальность: «Эстрадные инструменты»	ПЦК «Теория музыки»	В течении учебного года	Протокол №9
Разработка экзаменационных билетов Задериушко Е. В.	Дисциплина «Теория музыки» 2 курс. Специальность: «Эстрадные инструменты», «Духовые инструменты», «Русские народные инструменты»	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023	Протокол №9
Назарбаева Ж.Е. Разработка экзаменационных	Дисциплина «теория музыки» 2курс. Специальность:	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023	Протокол №9

требований.	«Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)			
Назарбаева Ж.Е. Разработка экзаменационных билетов.	Дисциплина «теория музыки» 2 курс. Специальность: «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)	ПЦК «Теория музыки»	17.04.2023	Протокол №9
Омашева Д.Е. Рабочая учебная программа	Культура речи	УМС АМК им. П. Чайковского	27.08.2022	Протокол №1
Омашева Д.Е. Рабочая учебная программа по модулю	РО определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи	УМС АМК им. П. Чайковского	27.08.2022	Протокол №1

В этом году проделана большая работа по составлению и разработке необходимой учебно-методической документации: календарно-тематические планы, рабочие учебные программы, зачетные и экзаменационные требования. Кроме того была начата работа по переводу всей учебно-методической документации на государственный язык.

Өзара сабақтарға қатысу:

Взаимопосещения занятий:

Оқытушы / Преподаватель	Пән, курс, мамандық/Дисциплина на Курс, специальность	Тақырыбы/ Тема	Мерзімі/ Дата	Уақыты/ Время
Ахметжанова Д.М.	3 курс, Эстрадные инструменты	Блюз.Блюзовая гамма.	1 ноября 2022г	14.30
Ахметжанова Д.М. /Задериушко Е.В.	2к Эстр.инстр	Джаз.гармония	04.04.2023	12.00
Ахметжанова Д.М.	2к. Дух.	Теория музыки	05.06.2023	12.00
Ахметжанова Д.М.	2к.дух.	Теория музыки	06.06.2023	14.00
Енсебекова Т.Ж.	2 курс каз.хал.аспаптар	Д7 айналымдарымен	4.11.2022	10.15
Тыныбеков Е.Т.	4 курс теоретики	«Лады Шостаковича»	24.02.2023	10.15
Тыныбеков Е.Т.	2 курс дхо	«VII7 айналымдары. Тоникаға және функция ішіндегі табиғи мажорда»	20.02.2023	12.00
Филлюк В.В.	3курс «Эстрадные	«Гармонизация	25.10.2022	10.15

	инструменты»	баса»		
Филюк В.В.	2к.,6 гр.	Дорийский лад «ми»	20.02.2022	10.15
Абдулинова А.М.	4 курс. «Теория музыки»	Лады Д. Шостаковича	24.02.2022	10:15
Калашникова Н.И.	Методика преподавания сольфеджио, 2 курс	«Основы работы методики над развитием чувства метроритма»	19.10.2022г	12:00
Калашникова Н.И.	Джазовая гармония, 2 курс	«Блюз. Блюзовый лад. Блюзовая прогрессия классическая»	01.11.2022г	14:20
Калашникова Н.И., Кузнецова Л.Н.	Анализ музыкальных произведений, 4 курс	«Три стороны музыкального содержания»,	10.11.2022	8:30
Калашникова Н.И./Задериушко Е.В.	Анализ музыкальных произведений, 4 курс	«Простая трёхчастная форма»,	19.11.2022	12:00
Калашникова Н.И.	ММЛ, 2 курс	«Симфоническо е творчество Л. Бетховена. Симфония №5»	18.02.2023	10:15
Калашникова Н.И.	Полифония, 4 курс	«Композиционн ые элементы фуги»,	20.02.2023	10:15
Калашникова Н.И.	Теория музыки индивидуальная, 2 курс	«П7 с разрешением»,	21.02.2023	14:20
Бестембекова А.К.	Теория музыки, 1 курс	«Интервалы»	20.02.2023	10.15
Кузнецова Л.Н.	Сольфеджио, 3 курс	Хроматический проходящие звуки	16.05.2023	14.20
Кузнецова Л.Н.	Сольфеджио, 2 курс	Работа в диатонических ладах	2.11.2023	10.15

В этом учебном году взаимопосещение занятий связано в основном с посещением открытых уроков, а также, как и в прошлые годы, посещение зачетов, экзаменов.

«Жас педагог мектебі», «Педагогикалық шебер Мектебінің» шеберлік сабақтар мен семинарлар өткізу жұмыстарына қатысу:

Участие в проведении семинаров, занятий «Школы молодого преподавателя», «Школы педагогического мастерства»:

Тақырыбы / Мероприятие Тема	Уақыты Дата	Хаттама №	ФИО преподавателя
--------------------------------	-------------	--------------	----------------------

		протокола	
Мастер-класс Методика преподавания 1 и 2 уроков по «Учебно-методическому пособию по сольфеджио» Кузнецовой Л Н	9.09		Кузнецова Л.Н.
Мастер-класс Разрешение интервалов	22.09		Кузнецова Л.Н.
Мастер-класс Интонационные упражнения в диатонических ладах на примере дорийского лада	18.10		Кузнецова Л.Н.
Мастер-класс Альтерированная субдоминанта на уроках сольфеджио	24.11		Кузнецова Л.Н.
Посещение открытого урока Абдулиновой А.М. (Наставничество)	21.11.2022	№8	Яковенко Н.А. Калашникова Н.И.
Посещение урока Адилжановой Ж. (Наставничество)	19.11.2022	№7	Яковенко Н.А. Калашникова Н.И. Берекешева О.Н.
Посещение урока Бекановой Э.Д. (Наставничество)	18.02.2023	№11	Яковенко Н.А. Калашникова Н.И. Берекешева О.Н.
Посещение урока Кайповой Р. (Наставничество)	28.02.2023	№20	Яковенко Н.А. Калашникова Н.И. Берекешева О.Н.
Посещение урока Салыбековой Ж. (Наставничество)	04.03.2023	№23	Яковенко Н.А.

В этом году, традиционно, наставники и заведующая ПЦК посещали уроки и экзамены молодых преподавателей. Также в первом полугодии, одним из опытейших преподавателей отделения, были проведены лекции-мастер-классы для молодых (и не только) преподавателей.

II Ғылыми-зерттеушілік жұмыс

Научно-исследовательская работа

Ғылыми мақалалар, басылымдар:

Научные статьи, публикации:

Жұмыстың атауы Наименование работы	Басылым атауы Наименование издания	№, жылы/год
Ахметжанова Д.М. «Народный музыкальный Инструмент – незаменимый Участник обряда»	Материалы Республиканской научно-практической конференции «Алматинский музыкальный колледж имени П.Чайковского у истоков профессионального музыкального образования в Казахстане»	Алматы, 29 ноября 2022 года.
Яготинцева И.Н.	Конференция «Основные тенденции	Алматы, РЭЦК

«Соотношение стиха и напева в вокальном цикле «Пять японских стихотворений Ипполитова-Иванова»»	развития образования в сфере культуры и искусства в современном обществе»	им. Ж.Елебекова, 15.04.23г.
Беканова Э.Д. «Образ бомбардировок Хиросимы и Нагасаки в музыке»	Магистерские чтения «Проблемы музыкальной науки глазами молодых исследователей» Материалы V Республиканских магистерских чтений	Баку, апрель 2023
Бекмуратова А.Ж. «Музыкалық-теориялық пәндер құрылымындағы эстетикалық мәдениеттің алатын орны»	Конференция «Основные тенденции развития образования в сфере культуры и искусства в современном обществе»	Алматы, РЭЦК им. Ж.Елебекова, 15.04.23г.
Филюк В.В. «Ступеньки музыкального образования: от ученика ДМШ до педагога»	Международная научно-практическая конференция «Педагогика: теория и практика. Современные подходы в обучении и воспитании»	2023
Абдулинова А. М. Статья «Этномузыкознание как наука»	Материалы Республиканской научно-практической конференции «Алматинский музыкальный колледж имени П.Чайковского у истоков профессионального музыкального образования в Казахстане»	Ноябрь, 2022
Кузнецова Л.Н. «Из истории теоретического отделения»	Материалы Республиканской научно-практической конференции «Алматинский музыкальный колледж имени П.Чайковского у истоков профессионального музыкального образования в Казахстане»	Ноябрь, 2022
Кайпова Р.Б статья «Этно-фольклорные тенденции в современном Казахстанском мюзикле»	Магистерские чтения «Проблемы музыкальной науки глазами молодых исследователей» Материалы V Республиканских магистерских чтений	2023 год
Калашникова Н.И. Музыка П.Чайковского в кинематографе	Материалы Республиканской научно-практической конференции «Алматинский музыкальный колледж имени П.Чайковского у истоков профессионального музыкального образования в Казахстане»	Алматы, 2022 г.
Калашникова Н.И. Музыка П.Чайковского в кинематографе	Материалы Республиканской научно-практической конференции «Алматинский музыкальный колледж имени П.Чайковского у истоков профессионального музыкального образования в Казахстане»	Алматы, 2022 г.
Милова И.А. Этапы развития хорового искусства	Материалы Республиканской научно-практической конференции, посвященной 90-летию юбилею	Алматы, 2022 г.

Казахстана На рубеже XX-XXI веков.	колледжа имени Петра Чайковского «Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского у истоков профессионального музыкального образования в Казахстане»	
Салыбекова Ж. «МУЗЫКАЛЫҚ- ТЕОРИЯЛЫҚ ПӘНДЕРДІ ЖАҒАШЫЛДЫҚПЕН ОҚЫТУҒА АРНАЛҒАН ОЙЫН ПЛАТФОРМАЛАРЫ»	АЛМАТЫ ҚАЛАСЫ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫ ҚАЛАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДЕГІ ЖАҒА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ ҒЫЛЫМИ- ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ МКҚК №1 ОҚУШЫЛАР ҮЙІ Қазақстандағы балалар жылы аясындағы «Мектептен тыс қосымша білім беру ұйымдарының жұмысындағы инновациялық бағыттар мен перспективалар» атты Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция жинағы	Алматы, 2022
Сулейманова Л.А. Роль слухо- двигательного синтеза в домбровом исполнительстве	Материалы международной научно- практической конференции «Культура, Искусство и Образование в условиях современности» посвященной 25-летию КазНУИ	2023, Апрель
Бабижан Б.Ж. Статья «Взаимосвязи казахской и кыргызской традиционной песенной культуры»	На международном симпозиуме «8TH SYMPOSIUM OF THE ICTM STUDY GROUP “MUSIC OF THE TURKIC- SPEAKING WORLD»,	Кыргызстан, г. Чолпон-ата, 9 сентября 2022 г.
Бабижан Б.Ж. Статья «Современный казахский песенный фольклор юго-запада Жетысу как важный элемент нематериального культурного наследия»	В сборнике международной конференции «Концепции нематериального культурного наследия: наука и практика»	Россия, Москва, Государственный институт искусствознания, 28-29 сентября 2022 года.
Бабижан Б.Ж. Статья «Проблемы обучения специальности «народное пение» в музыкальных заведениях Казахстана»	В сборнике Республиканской научно- практической конференции «Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского у истоков профессионального музыкального образования»	Алматы, 29 ноября 2022 г.
Бабижан Б.Ж. Статья «Қазақстанда «Дәстүрлі ән» мамандығының қалыптасу тарихы және дамуы»	В сборнике Международной научно- практической конференции «Национальное исполнительское искусство тюркских народов в XXI веке: проблемы исследования и образования», посвященную 35-летию со дня образования кафедры Народного пения факультета народной музыки. КНК им. Курмангазы	Алматы, 1-2 декабря 2022 г.
Бабижан Б.Ж. Статья «Казахско- кыргызские взаимосвязи	Международная конференция «Традиционная культура и искусство: Проблема сохранения, обучения и	Кыргызстан, г. Ош, 25.04.2023

народной и устно-профессиональной песенной культуры»	исследования».	
Бабижан Б.Ж. Статья «Кенен әндеріндегі қазақ-қырғыз байланыстары» мақаласы.	Международный конгресс посвященный 125-летию государственного и общественного деятеля Темирбека Жургенова: «Тюркская культура: Общие истоки и особенности развития» Мемлекет және қоғам қайраткері Темірбек Жүргеновтың 125 жылдығына арналған «Түркі мәдениеті: Ортақ бастаулары және даму ерекшеліктері» атты мәдениет және өнер қайраткерлерінің халықаралық конгрессы.	Казахстан, Алматы. Казахская Национальная Академия им. Т.Жургенова, 30.05.2023

На протяжении всего учебного года, помимо своей основной педагогической работы, преподаватели отделения ведут активную научную деятельность и печатают статьи (около 20) в изданиях как республиканского, так и на международного уровня.

Әдістемелік ұсыныстар, әзірлемелер, бағдарламалар, оқулықтар, оқу-әдістемелік құралдар:

Методические рекомендации, разработки, программы, учебники,

Учебно-методические пособия:

Жұмыстың атауы Наименование работы	Басылым атауы Наименование издания	Кіммен бекітілді Кем утверждено	№, жылы/год
Электронное учебно-методическое пособие. Попилова М.В.	Для абитуриентов и студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств	Учебно-методическим объединением РГПК «Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского Министерства Культуры и спорта Республики Казахстан».	2023 год
Учебное пособие по Теории музыки Авторы:Кузнецова Л.Н. Яковенко Н.А. Филюк В.В. Бекмуратова А.Ж.	ЖШС «Жания-Полиграф»	Учебно-методическим объединением РГПК «Алматинский музыкальный колледж имени Петра	ISBN 978-601-269-260-0 2022 год

		Чайковского Министерства Культуры и спорта Республики Казахстан».	
Енсебекова Т.Ж. Оқу-әдістемелік құралдары «Музыка теориясынан практикалық тапсырмалар» қазақ тілінде	Готово к изданию	Рассмотрено на заседании ПЦК «Теория музыки» №	2022-2023
Кузнецова Л.Н. Разработка положения III республиканского конкурса по музыкально- теоретическим дисциплинам		Министерство культуры и спорта РК	2022-2023

На отделении, как и в прошлые года продолжается активная работа преподавателей по разработке и написанию учебно-методических пособий. В этом году было издано пособие по «Теории музыки», электронное учебно-методическое пособие, подготовлены к печати одно пособия по теории музыки.

Сын пікірлер, оқу және оқу-әдістемелік материалдарға сараптамалар:
Рецензии, экспертизы учебных и учебно-методических материалов,
научных работ:

Материалдар аталуы Название материалов	Оқытушы, Преподаватель,	Мекеме Организация	Уақыты/Дата
Эксперты тестовых заданий по специальным дисциплинам («Теория музыки») для прохождения Национального квалификационного тестирования	Яготинцева И.Н. Тыныбеков Е.Т.	Национальный центр тестирования	03-08.04.23г.
Рецензия на программу по учебному предмету «Методика преподавания сольфеджио» для учащихся дирижерско- хорового и теоретического	Филюк В.В.	РГУ «РССМШИ для одаренных детей им. К. Байсеитовой»	10.02.2023

отделений в РГУ «РССМШИ для одаренных детей им. К. Байсеитовой» Юсуповой Светланы Омаровны			
Рецензия на программу по учебному предмету «Сольфеджио» для учащихся дирижерско-хорового и теоретического отделений в РГУ «РССМШИ для одаренных детей им. К. Байсеитовой» Зобковой Аллы Александровны	Омашева Д.Е.	РССМШИ имени «К.Байсеитовой»	22.02.23
Рецензия на кандидатскую диссертацию А.Абетековой	Бабижан Б.Ж.	Кыргызская Национальная академия наук	12.2023
Редактирование учебного пособия по Теории музыки автор Енсебекова Т.Ж.	Кузнецова Л.Н.	АМК имени Петра Чайковского	20.10.2022
Рецензия на Рабочую учебную программу по дисциплине «Сольфеджио» для учащихся теоретиков автора Зобковой А.А.	Попилова М.В.	РССМШИ имени «К.Байсеитовой»	17.02.2023
Рецензия на Рабочую учебную программу по дисциплине «Гармония» для учащихся теоретиков автора Зобковой А.А.	Кузнецова Л.Н.	РССМШИ имени «К.Байсеитовой»	15.02.2023

В этом году значительно возросла работа по рецензированию учебно-методических материалов. К педагогам отделения для рецензии обращаются коллеги других учебных заведений. Два преподавателя приняли участие в составе группы экспертов тестовых заданий Национального центра тестирования.

III Концертно-исполнительская работа / концерттік-орындаушылық
(ағартушылық) жұмыс

Оқытушылардың концерттерге шығуы:

Участие, выступление преподавателей на концертах, конкурсах, конференциях:

Іс-шараның атауы Наименование мероприятия	Өткізілу орны Место проведения	Іс-шараға қатысушының аты-жөні Ф.И.участника	Мерзімі Дата
«Қазақстандағы кәсіби музыкалық білім берудің бастауы Петр Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжі» Республикалық ғылыми – практикалық конференция	РГКП «Алматының музыкалық колледжі им.П.Чайковского» г.Алматы,	Отеулинова Г.Ж.	29.11.2022 ж.
Республиканская премия «Лидер в образовании - 2022». Медаль.	Общегосударственная рейтинговая программа	Яковенко Н.А.	11.11.2022 г.
Конференция «Основные тенденции развития образования в сфере культуры и искусства в современном обществе»	РЭЦК им. Ж.Елебекова	Яготинцева И.Н.	15.04.23 г.
Конференция «Традиционная культура и искусство: проблемы сохранения, обучения и исследования»	ОшГУ, Республика Кыргызстан	Яготинцева И.Н.	24-25.04.23 г.
Жюри конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам	РЭЦК им. Ж.Елебекова	Яготинцева И.Н.	03-04.05.23 г.
Орг. Комитет III Республиканский конкурс среди музыкальных колледжей по музыкально-теоретическим дисциплинам для студентов всех специальностей (кроме теоретиков)	АМК им. П.Чайковского	Яготинцева И.Н.	07-08.05.23 г.
Международная научная конференция, посвящённая 100-летию Гейдара Алиева «Проблемы современного музыкального искусства» Тема: «Образ бомбардировок Хиросимы и Нагасаки в музыке»	Бакинская музыкальная академия имени Узеира Гаджибейли	Беканова Э.Д.	3 мая 2023 г.
Организатор, автор сценария отчетного концерта Сектора педагогической практики	АМК имени Петра Чайковского	Филюк В.В.	22.05.2023 г.

Члены жюри и организаторы внутриколледжного конкурса ЭССЕ по мировой музыкальной литературе	АМК имени Петра Чайковского	Яковенко Н.А. Калашникова Н.И. Абдулинова А.М.	06.03.2023 г.
Концерт по композиции студентов теоретического отделения 2, 3, 4 курсов Организатор Задериушко Е.В.	АМК им. Чайковского, 313 каб.	2 курс: Едыгенова Д., Изместьева А., Суханова А. Тохтахунова А. 3 курс: Искакова А. Картова К., Нурлыбеккызы А. Василькова Е.	13 июня 2023 г.
Городской семинар для общеобразовательных школы Алматы «От преподавания к вдохновению: мастерство обучения в эпоху перемен», тема «Эмоциональный интеллект: анатомия эмоций»	Учреждение «Авторская школа Жании Аубакировой»	Сомов А.А.	29.04.2023 г.
Ведущая концерта и автор сценария – к 150 летию С. Рахманинова.	АМК им. Чайковского, 313 каб.	Горячева Т.В.	3.04.2023 г.
Участие в радио передаче «Ән – аманат»	Казахское радио	Бабижан Б.Ж.	21.04.2023
Концерт посвященный 180-летию Ахан серы Ақан сері Қорамсаұлының 180 жылдығына арналған концерт	КНК им. Курмангазы	Бабижан Б.Ж.	16.05.2023
Республиканская научно-практическая конференции, посвященной 90-летию юбилею колледжа имени Петра Чайковского «Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского у истоков профессионального музыкального образования в Казахстане»	АМК им. Чайковского	Кузнецова Л.Н.	29.11.2022

В этом году, преподаватели отделения, как уже отмечалось ранее, ведут активную научную деятельность и выступают с докладами на республиканских, международных конференциях; также входят в организационные комитеты и являются модераторами этих конференций.

Продолжают принимать активное участие и занимают призовые места в конкурсах педагогического мастерства: Яковенко Н.А. Являются ведущими и организаторами концертов и лекций – Горячева Т.В., Задериушко Е.В., Филук В.В.

Студенттерді ғылыми-тәжірибелік конференцияларға, конкурстарға, олимпиадаларға дайындау:

Подготовка выступлений студентов в научно-практических Конференциях, конкурсах, олимпиадах, на YouTube канале:

Оқушының аты-жөні Ф.И. Участника	Жетекшінің Т.А.Э. ФИО руководителя	Курс, Специальность	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата	Қатысуы не жұлделі орын алуы /Участие или призовое место
Веретельная А.	Яготинцев а И.Н.	IV курс «Теория музыки»	«Конкурс эссе по мировой музыкальной литературе»	АМК им. П.Чайковского АМК им. П.Чайковского	06.03.2 3г.	2 место
Мукушева А.	Яготинцев а И.Н.	IV курс «Теория музыки»	«Конкурс эссе по мировой музыкальной литературе»	АМК им. П.Чайковского	06.03.2 3г.	3 место
Алькенова М.	Яготинцев а И.Н.	IV курс «Теория музыки»	«Конкурс эссе по мировой музыкальной литературе»	АМК им. П.Чайковского	06.03.2 3г.	3 место
Ермакова Е.	Яготинцев а И.Н.	IV курс «Теория музыки»	«Конкурс эссе по мировой музыкальной литературе»	АМК им. П.Чайковского	06.03.2 3г.	За смелость мысли
Тохтахунова Амина	Горячева Т.В.	II курс «Теория музыки»	«Конкурс эссе по мировой музыкальной литературе»	АМК им. П.Чайковского	06.03.2 3г.	1 место
Едыгенова Диана	Горячева Т.В.	II курс «Теория музыки»	«Конкурс эссе по мировой музыкальной литературе»	АМК им. П.Чайковского	06.03.2 3г.	2 место
Суханова Анастасия	Горячева Т.В.	II курс «Теория музыки»	«Конкурс эссе по мировой музыкальной литературе»	АМК им. П.Чайковского	06.03.2 3г.	3 место
Мукушева А.	Яготинцев	IV	XV	КНК им.	20-21.	1 место

	а И.Н. Омашева Д.Е. Кузнецова Л.Н.	курс «Теория музыки»	Республиканская студенческая олимпиада среди учащихся средне- специальных учебных заведений РК	Курмангазы	04.23г.	
Веретельная А.	Яготинцев а И.Н. Омашева Д.А. Кузнецова Л.Н.	IV курс «Теория музыки»	XV Республиканская студенческая олимпиада среди учащихся средне- специальных учебных заведений РК	КНК им. Курмангазы	20-21. 04.23г.	3 место
Реймер Е. «Методы музыковедчес кого исследования народной песни в традиционной музыкальной культуре »	Яготинцев а И.Н.	IV курс «Теория музыки»	Конференция «Традиционная культура и искусство: проблемы сохранения, обучения и исследования»	ОшГУ, Кыргызстан	24- 25.04.2 3г.	участие
Скрыпник Е. «Некоторые современные проблемы изучения фольклора в современной науке»	Яготинцев а И.Н.	I курс «Теория музыки»	Конференция «Традиционная культура и искусство: проблемы сохранения, обучения и исследования»	ОшГУ, Кыргызстан	24- 25.04.2 3г.	участие
Уморбеков Д.	Яготинцев а И.Н.	IV курс Русс.н ар.	III Республиканский конкурс среди музыкальных колледжей по музыкально- теоретическим дисциплинам для студентов всех специальностей (кроме теоретиков)	АМК им. П.Чайковского	07- 08.05.2 3	3 место
Рамазан А. Е.	Беканова Э. Д.	Казахс кие народн ые инстру менты	III Республиканский конкурс среди музыкальных колледжей по музыкально- теоретическим дисциплинам для студентов всех специальностей	Алматинский музыкальный колледж им. П. Чайковского	7-8 май 2023 год	1 место

			(кроме теоретиков)			
Сейткалиева А. Зк.дух.инстр	Избасарова Г.К.	Дух.инстр.	Музыкалық училищелер, колледждер және ОАММ жоғары сынып оқушылар арасындағы VII музыкалық-теориялық пәндер бойынша халықаралық конкурс. «Әссе» номинациясы	Астана қ. Қазақ ұлттық университеті.	3-7 сәуір. 2023ж.	Сертификат
Еркінбек Қ	Тыныбеков Е. Т	4 ДХО	III Республиканский конкурс среди музыкальных колледжей по музыкально-теоретическим дисциплинам.	АМК им. П.Чайковского	07.05.2023	2 место
Жорабек Д.	Тыныбеков Е. Т	4 ДХО	III Республиканский конкурс среди музыкальных колледжей по музыкально-теоретическим дисциплинам.	АМК им. П.Чайковского	07.05.2023	3 место
Сүйіндік Д.	Тыныбеков Е. Т	4 каз.нар	III Республиканский конкурс среди музыкальных колледжей по музыкально-теоретическим дисциплинам.	АМК им. П.Чайковского	07.05.2023	3 место
Арыстанбек Ш.	Тыныбеков Е. Т	4 ДХО	III Республиканский конкурс среди музыкальных колледжей по музыкально-теоретическим дисциплинам.	АМК им. П.Чайковского	07.05.2023	Дипломант
Ұлықбек Алина	Бекмуратова А.Ж.	4 курс. Академ.вокал	III Республиканский конкурс среди музыкальных колледжей по музыкально-теоретическим дисциплинам для	АМК им. П.Чайковского	07.05.2023	3 орын

			студентов всех специальностей (кроме теоретиков)			
Асилбекова Диана	Бекмуратова А.Ж.	4 курс. Академ. вокал	III Республиканский конкурс среди музыкальных колледжей по музыкально-теоретическим дисциплинам для студентов всех специальностей (кроме теоретиков)	АМК им. П.Чайковского	07.05.023	Дипломант
Нурлыбеккызы Аяжан	Кузнецова Л.Н. Горячева Т.В. Филюк В.В.	3 курс теоретики	XV Республиканская студенческая олимпиада среди учащихся средне-специальных учебных заведений РК	КНК им.Курмангазы	21.04.2023 г	Диплом
Искакова Айнур	Кузнецова Л.Н. Горячева Т.В. Филюк В.В.	3 курс теоретики	XV Республиканская студенческая олимпиада среди учащихся средне-специальных учебных заведений РК	КНК им.Курмангазы	21.04.2023 г	Диплом
Едыгенова Диана	Яковенко Н.А. Горячева Т.В. Филюк В.В.	2 курс теоретики	XV Республиканская студенческая олимпиада среди учащихся средне-специальных учебных заведений РК	КНК им.Курмангазы	21.04.2023 г	3 место
Мукушева Асель	Омашева Д.Е.	4к, теория музыки	Всеобщий музыкальный диктант	г.Алматы, РКССМШИ им.А.Жубанова	02.10.22	Сертификат отличника
Веретельная Алина	Омашева Д.Е.	4к, теория музыки	Всеобщий музыкальный диктант	г.Алматы, РКССМШИ им.А.Жубанова	02.10.22	Сертификат отличника
Умербеков Тимур	Кузнецова Л.Н. Попилова М.В.	4 курс «Струнные инструменты»	III Республиканский конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам	АМК им П. Чайковского	7-8.05.23	1 место
Ким Маргарита	Кузнецова Л.Н.	4 курс «Струн	III Республиканский	АМК им П. Чайковского	7-8.05.23	1 место

	Попилова М.В.	ные инструменты»	конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам			
Аккожа Олжас	Яковенко Н.А.	4 курс «Хорошее дирижирование»	III Республиканский конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам	АМК им П. Чайковского	7-8.05.23	2 место
Мищенко Юлия	Яковенко Н.А.	4 курс «Хорошее дирижирование»	III Республиканский конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам	АМК им П. Чайковского	7-8.05.23	2 место
Картова Каусар	Попилова М.В.	3 курс Теория музыки	Музыкалық училищелер, колледждер және ОАММ жоғары сынып оқушылар арасындағы VII музыкалық-теориялық пәндер бойынша халықаралық конкурс	г. Астана	3-7 апреля	3 дәрежелі
Едыгенова Диана	Яковенко Н.А.	2 курс Теория музыки	Музыкалық училищелер, колледждер және ОАММ жоғары сынып оқушылар арасындағы VII музыкалық-теориялық пәндер бойынша халықаралық конкурс	г. Астана	3-7 апреля	Диплом

В этом году, как и в прошлые года, преподаватели отделения готовят большое количество лауреатов республиканских и международных конкурсов. Около 30 лауреатов, занявших 1, 2 и 3 места, среди которых как студенты теоретического отделения, так и большое количество студентов общих курсов.

IV Біліктілікті арттыру/ Повышение квалификации:

Шеберлік-класстар, семинар, біліктілікті арттыру курстары

Тағылымдама:

Мастер-классы, семинары, курсы факультета повышения квалификации, стажировки:

Іс-шараның атауы Наименование	Тема	Өткізілу орны Место проведения	Сағат саны/Количество часов	Мерзімі Дата
----------------------------------	------	-----------------------------------	-----------------------------	-----------------

мероприятия				
Сомов А.А. Курсы повышения квалификации	Формирование профессиональной компетентности педагогов по организации учебного процесса на основе дистанционных образовательных технологий	Учреждение «Авторская школа Жани Аубакировой	80 часов	31 октября – 11 ноября
Яготинцева И.Н. Бестембекова А.К. Абдулинова А.М. Городской методический семинар по аттестации педагогов	«Современные технологии и методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в музыкальных школах и школах искусств» для педагогов и специалистов по профилю организаций, реализующих образовательные программы дополнительного образования детей	КНК имени Курмангазы		20.01.2023
Яковенко Н.А. Калашникова Н. Семинар для членов Клубов ЮНЕСКО Казахстана	«Ораторское искусство – инструмент будущего»	Фонд Первого Президента РК	Сертификат	17 марта 2023 г.
Бестембекова А.К. Сулейманова Л.А. Мастер-класс профессора Казахской Национальной Академии, доцента искусствоведения Нуртаза Р.С.	«Этномузыкатанудың болашағы бар ма?»	КНК имени Курмангазы		11 мая 2023 г.

В этом году несколько снизилось активность прохождения преподавателями отделения курсов повышения квалификации, возможно это связано с тем, что теперь при прохождении аттестации педагогов нет строгих установок по поводу количества часов курсов повышения квалификации. На протяжении всего учебного года преподаватели отделения в основном посещали семинары, мастер-классы по профилю своей дисциплины.

Өзара сабақтарға қатысу:

Посещение студентов КНК:

Оқытушының Т.А.Ә. Ф.И.О. преподавателя, студента	Оқытушының катысуы/ Посещение преподавателя	Пән, курс, мамандық, тақырыбы/ Дисциплина, курс, специальность (для муз-теор.дисц), тема	Мерзімі Дата	Уақыт ы Время
Ниязбек Ертай, Арманова Дамира	Абдулинова А.М.	4 курс. Специальность: Эстрадный и академический вокал. Дисциплина: Сольфеджио. Тема: Модуляция из минора в тональность субдоминанты	26.04.2023г	12:00
Ниязбек Ертай	Кайпова Р.Б	4-курс специальность духовые инструменты. Дисциплина: Солфеджио. Тема: Модуляция из минора в тональность доминанты	18.04.2023 г	16:00
Тастамбекова Назерке	Беканова Э. (каз)	АМП	10.04.2023	16:05
Шин Даниил Арманова Дамира Ниязбек Ертай	Абдулинова (рус)	КМЛ	11.11.2022	14:20
Арманова Дамира Ниязбек Ертай	Кайпова Р. (каз)	Теория	10.11.2022	8:30
Шин Даниил Тілеуғабылова Балнұр	Назарбаева Ж.	Сольф	10.11.2022	10:15
Шин Даниил	Филюк В. (рус)			
Сарсентаева Анель Жексембаева Дина	Яготинцева И.Н. (рус)	ММЛ	08.11.2022	8:30
Айдархан Айсулу Сарсентаева Анель Жексембаева Дина Тілеуғабылова Балнұр	Беканова Э. (каз)	АМП	01.11.2022	10:15
Сарсентаева Анель Жексембаева Дина	Задериушко Е.В. (рус)	Основы композиции	02.11.2022	9:20
Айдархан Айсулу	Задериушко Е.В.(рус)	Джазовая гармония	02.11.2022	10:15
Айдархан Айсул Тілеуғабылова Балнұр Арманова Дамира Тастамбекова Назерке	Задериушко Е.В.(рус)	Сольфеджио	03.11.2022	12.00
Ниязбек Ертай	Кайпова Р (каз)	Теория	15.11.2022	10:15

Согласно подписанному договору, на протяжении учебного года, уроки преподавателей нашего отделения, посещают студенты 3-4 курсов консерватории кафедры «Музыковедения» и «Композиции» с целью получения педагогического опыта. Иногда помимо пассивной практики, они проходят и активную под руководством наших преподавателей.

3.1 Қатысушылар туралы жалпы мәліметтер:

Общие сведения об участниках (студентах) конференции, конкурса, олимпиады:

№	Іс-шара Мероприятие	Қатысушылардың жалпы саны Количество участников	Жеңімпаздардың жалпы саны Количество лауреатов	Название мероприятия
1	Қалалық не облыстық деңгейдегі іс-шара/ Мероприятие городского и/или областного уровня	15	7	
2	Республикалық деңгейдегі іс-шара/ Мероприятие Республиканского уровня	16	14	
3	Халықаралық деңгейдегі іс-шара/ Мероприятие Международного уровня	5	3	
	Итого:	36	24	

IV Білім сапасының мониторингі

Мониторинг качества знаний

Оқушылар контингенті туралы мәлімет:

Сведения по контингенту учащихся:

Оқу жылы басындағы саны/ Кол-во на начало учебного года	Оқу жылы аяғындағы саны / Кол-во на конец учебного года	% бойынша жеткізілуі/ % доводимости	Оқудан шығарылған студенттің Т.А./ Ф.И. отчисленного студента	Оқуға жаңа келген студенттің Т.А./ Ф.И. вновь прибывшего студента	Себебі/ Причина	Бұйрық №, күні/ № приказа дата
15	16	100%		Василькова Е.	восстановление	12.01.2023 7-А/ОБ

2022-2023 оқу жылының 1 семестрі бойынша арнайы пәндерден білім сапасы мен үлгерімінің мониторингі:

Мониторинг успеваемости и качества знаний по специальным дисциплинам за 1 семестр (год) 2022-2023 учебного года

1 курс

Пән/Дисциплина	Студенттердің саны/ Кол-во студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	Орташа балл/Средний балл	Білім сапасы/Качество знаний %	Оқу үлгерімі/Успеваемость %
Биология	5	3	2			4.6	100%	100%

География	5	4	1			4.8	100%	100%
Владеть развитым музыкальным слухом	5	1	4			4.2	100%	100%
Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи	5	1	4			4.2	100%	100%
Культура речи	5	2	3			4.4	100%	100%
Ориентироваться в жизненном и творческом пути композиторов мировой музыки	5		5			4	100%	100%
Казахский язык и литература	5	5				5	100%	100%
Математика	5	2	3			4.4	100%	100%
Физическая культура	5	3	2			4.6	100%	100%
История Казахстана	5	4	1			4.8	100%	100%
Иностранный язык	5	1	4			4.2	100%	100%
Русский язык и литература	5	5				5	100%	100%
Начальная военная подготовка	5	4	1			4.8	100%	100%
Информатика	5	4	1			4.8	100%	100%
Демонстрировать навыки игры на фортепиано	5	2	3			4.4	100%	100%
Физика	5	5				5	100%	100%

2 курс

Пән/Дисциплина	Студенттердің саны/ Кол-во студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	Орташа балл/Средний балл	Білім сапасы/Качество знаний %	Оқу үлгерімі/Успеваемость %
Понимать важнейшие закономерности классической гармонии.	4	2	2			4.5	100%	100%
Владеть навыками гармонизации мелодии и гармонического анализа	4	2	2			4.25	100%	100%
Ориентироваться в жизненном и творческом пути композиторов мировой музыки	4	1	3			4.25	100%	100%
Владеть методиками обучения сольфеджио	4	4				5	100%	100%
Владеть важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязи	4	1	3			4.25	100%	100%

Владеть методиками обучения музыкальной литературы	4	4				5	100%	100%
Демонстрировать целостное представление об основных музыкальных жанрах народного творчества	4	1	3			4.25	100%	100%
Джазовая гармония	4	4				5	100%	100%
Основы композиции	4	4				5	100%	100%
Физическая культура	4	4				5	100%	100%
Итальянский язык	4	4				5	100%	100%
Демонстрировать навыки игры на фортепиано	4	1	3			4.25	100%	100%
Политология	4	4				5	100%	100%
Инструментоведение	4	4				5	100%	100%
Владеть культурой профессиональной речи	4	4				5	100%	100%
Английский язык	4	4				5	100%	100%
Всемирная история	4	4				5	100%	100%

3 курс

Пән/Дисциплина	Студентте рдің саны/ Кол-во студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	Орташа балл/Средний балл	Білім сапасы/Качество знаний %	Оқу үлгерімі/Успеваемость %
Мировая музыкальная литература	3	2	1			4,67	100 %	100 %
Казахская музыкальная литература	3	3				5	100 %	100 %
Сольфеджио	3		3			4	100 %	100 %
Фортепиано	3	1	2			4,33	100 %	100 %
Гармония (индивидуальный)	3	1	2			4,33	100 %	100 %
Гармония (групповой)	3	1	2			4,33	100 %	100 %
Этносольфеджио	3	3				5	100 %	100 %
Анализ музыкальных произведений (индивидуальный)	3	2	1			4,67	100 %	100 %
Анализ музыкальных произведений (групповой)	3	2	1			4,67	100 %	100 %
Полифония (индивидуальный)	3	2	1			4,67	100 %	100 %
Полифония (групповой)	3		3			4	100 %	100 %
Практика преп. сольфеджио	3	3				5	100 %	100 %
Практика преп. музыкальной литературы	3	3				5	100 %	100 %

Инструментоведение	3	2	1			4,67	100 %	100 %
Лекторская практика	3						100 %	100 %
Постановка голоса	3	3				5	100 %	100 %
Композиция	3		3			4	100 %	100 %
Физкультура	3	3				5	100 %	100 %

4 курс

Пән/Дисциплина	Студентте рдің саны/ Кол-во студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	Орташа балл/Средний балл	Білім сапасы/Кач-во знаний %	Оқу үлгерімі/ Успеваемость %
Мировая музыкальная литература	3	1	2			4,33	100 %	100 %
Казахская музыкальная литература	3	1	2			4,33	100 %	100 %
Сольфеджио	3	1	2			4,33	100 %	100 %
Фортепиано	3	2		1		4,33	66.67%	100 %
Гармония (индивидуальный)	3		3			4	100 %	100 %
Гармония (групповой)	3		3			4	100 %	100 %
Анализ музыкальных произведений (групповой)	3		3			4	100 %	100 %
Анализ музыкальных произведений (индивидуальный)	3		3			4	100 %	100 %
Полифония (групповой)			2	1		3.67	66.67%	100 %
Полифония (индивидуальный)	3		3			4	100 %	100 %
Практика преп. сольфеджио	3	1	1	1		4	66,67 %	100 %
Практика преп. музыкальной литературы	3	3				5	100 %	100 %
Смежные виды искусств	3	3				5	100 %	100 %
Самопознание	3	3				5	100 %	100 %
Основы экономики	3	2	1			4,67	100 %	100 %
История искусств	3	2	1			4,67	100 %	100 %
Культурология	3	1	1	1		4	66,67 %	100 %
Мировая музыкальная литература	3	1	2			4,33	100 %	100 %
Казахская музыкальная литература	3	1	2			4,33	100 %	100 %

2022-2023 оқу жылының 2 семестрі бойынша барлық пәндерден білім сапасы мен үлгерімінің мониторингі:

Мониторинг успеваемости и качества знаний по всем дисциплинам за 2 семестр (год)

2022- 2023 учебного года:

1 курс

Пән/Дисциплина	Студентте рдің	«5»	«4»	«3»	«2»	Орташа балл/Сред	Білім сапасы/Ка	Оқу үлгерімі/
----------------	----------------	-----	-----	-----	-----	------------------	-----------------	---------------

	саны/ Кол-во студентов					ний балл	ч-во знаний %	Успева- емость %
Биология	5	3	2			4.6	100%	100%
География	5	3	2			4.6	100%	100%
Владеть развитым музыкальным слухом	5	1	4			4.2	100%	100%
Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи	5		5			4	100%	100%
Культура речи	5	5				5	100%	100%
Ориентироваться в жизненном и творческом пути композиторов мировой музыки (экзамен)	5	1	4			4.2	100%	100%
Казахский язык и литература (экзамен)	5	3	2			4.6	100%	100%
Математика (экзамен)	5	4	1			4.8	100%	100%
Физическая культура	5	4	1			4.8	100%	100%
История Казахстана (экзамен)	5	3	2			4.6	100%	100%
Иностранный язык	5	1	4			4.2	100%	100%
Русский язык или литература (экзамен)	5	3	2			4.6	100%	100%
Начальная военная подготовка	5	4	1			4.8	100%	100%
Информатика	5	5				5	100%	100%
Демонстрировать навыки игры на фортепиано	5	2	3			4.4	100%	100%

2 курс

Пән/Дисциплина	Студентте рдің саны/ Кол-во студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	Орташа балл/Сред ний балл	Білім сапасы/Ка ч-во знаний %	Оқу үлгерімі/ Успева- емость %
Понимать важнейшие закономерности классической гармонии.	4	1	3			4.25	100%	100%
Владеть навыками гармонизации мелодии и гармонического анализа	4	1	3			4.25	100%	100%
Ориентироваться в жизненном и творческом пути композиторов мировой	4	2	2			4.5	100%	100%

музыки								
Владеть методиками обучения сольфеджио (экзамен)	4	4				5	100%	100%
Владеть важнейшими элементами музыкального языка и их взаимосвязи (экзамен)	4	1	3			4.25	100%	100%
Владеть методиками обучения музыкальной литературы (экзамен)	4	4				5	100%	100%
Демонстрировать целостное представление об основных музыкальных жанрах народного творчества	4	4				5	100%	100%
Джазовая гармония	4	3	1			4.75	100%	100%
Основы композиции	4	4				5	100%	100%
Физическая культура	4	4				5	100%	100%
Итальянский язык (экзамен)	4	4				5	100%	100%
Демонстрировать навыки игры на фортепиано	4	1	3			4.25	100%	100%
Демонстрировать навыки расшифровки образцов казахского музыкального фольклора	4	4				5	100%	100%
Владеть навыками подготовки материалов для средств массовой информации	4	4				5	100%	100%
Информатика	4	2	2			4.5	100%	100%
Владеть культурой профессиональной речи	4	4				5	100%	100%
Общая домбра	4	4				5	100%	100%

3 курс

Пән/Дисциплина	Студенттердің саны/ Кол-во студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	Орташа балл/Средний балл	Білім сапасы/Качество знаний %	Оқу үлгерімі/Успеваемость %
Этносольфеджио	4		4			5	100%	100%
Гармония	4		4			5	100%	100%
Гармония (индивидуальная)	4	1	3			4.25	100%	100%
Мировая музыкальная литература	4	1	3			4.25	100%	100%
Казахская музыкальная литература и фольклор	4		4			5	100%	100%

Полифония (групповая) (экзамен)	4		4			5	100%	100%
Полифония (индивидуальная)	4		4			5	100%	100%
Сольфеджио (экзамен)	4		4			5	100%	100%
Практика преподавания сольфеджио	4	3	1			4.75	100%	100%
Анализ музыкальных произведений (групповой) (экзамен)	4	1	3			4.25	100%	100%
Анализ музыкальных произведений (индивидуальный)	4	1	3			4.25	100%	100%
Методика преподавания музыкальной литературы	4	1	3			4.25	100%	100%
Основы композиции	4		4			5	100%	100%
Основы психологии и педагогики	4	4				5	100%	100%
Физическая культура	4	1	3			4.25	100%	100%
Постановка голоса	4	4				5	100%	100%
Фортепиано	4	2	2			4.5	100%	100%
Инструментовка	4	3	1			4.75	100%	100%

4 курс

Пән/Дисциплина	Студентте рдің саны/ Кол-во студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	Орташа балл/Средний балл	Білім сапасы/Кач-во знаний %	Оқу үлгерімі/Успеваемость %
Гармония	3	1	2			4.33	100%	100%
Гармония (индивидуальная)	3	1	2			4.33	100%	100%
Сольфеджио (экзамен)	3	2	1			4.67	100%	100%
Мировая музыкальная литература	3	1	2			4.33	100%	100%
История искусств	3	2	1			4.67	100%	100%
Казахская музыкальная литература и фольклор	3	1	2			4.33	100%	100%
Полифония (групповая)	3	1	2			4.33	100%	100%
Полифония (индивидуальная)	3	1	1	1		4	66.67%	100%
Практика преподавания сольфеджио	3	1	2			4.33	100%	100%
Анализ музыкальных произведений (групповой)	3	1	2			4.33	100%	100%
Анализ музыкальных произведений (индивидуальный)	3	1	2			4.33	100%	100%
Практика преподавания	3	1	2			4.33	100%	100%

музыкальной литературы								
Смежные виды искусств	3	2	1			4.67	100%	100%
Самопознание	3	3				5	100%	100%
Фортепиано (экзамен)	3	2	1			4.67	100%	100%
Музыкальная критика	3	2	1			4.67	100%	100%
Основы права	3	2		1		4.33	66.67%	100%
Основы социологии и политологии	3	2		1		4.33	66.67%	100%
Основы философии	3	2		1		4.33	66.67%	100%

По итогам мониторинга качества знаний и успеваемости за 2022-2023 учебный год:

Курс	Студенттер саны Кол-во студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	Орта балл Сред. балл	Білім сапасы Кач-во знаний %	Оқу үлгерімі Успешность %
1курс	5	40	31			4.56	100%	100%
2 курс	4	53	19			4.74	100%	100%
3курс	4	22	50			4.31	100%	100%
4курс	3	29	24	4		4.44	92.98%	100%
Жиынтығы Итого:	16	144	124	4		4.51	98.53%	100%

2022-2023 оқу жылының 2 семестрінде сабақты тапсырмағандарды сараптау:

Анализ задолжников за 2 семестр (год) 2022-2023 уч.года:

Оқытушының Т. А. Ә./ Ф.И.О. преподавателя	Студенттің Т.А.Ә. Ф.И.студента	Пән Дисциплина	Себебі Причина

В 2020-2021 оқу жылы бітірушілері туралы мәлімет:

Сведения по выпускникам 2021-2022 года:

Оқу барысындағы өзгерістер:

Движение контингента учащихся:

1 курс саны/ Кол-во на 1 курсе	4 курс саны/ Кол-во на 4 курсе	Жетілу і бойынша % / % доводимости	Оқудан шығарылған студенттің Т.А./Ф.И. отчисленного студента	Оқуға жаңа келген студенттің Т.А./ Ф.И. вновь прибывшего студента	Себебі/ Причина	Бұйрық №, күні/ № приказа дата
2	3	100%		Реймер Екатерина с 3 курса, 5 семестр	восстановилась	

Мемлекеттік емтихандар қорытындысы:

Результаты государственных экзаменов:

№	Пән/Дисциплина	Үздік диплом Т.А./ Диплом с отличием Ф.И. Веретельная Алина	Бағасы/Оценки				МА қорытындысы/ Итоги ГЭК		Орта балл Средний балл
			«5»	«4»	«3»	«2»	Үлгері мі/ Успева емость %	Сапасы / Качест во знаний %	
1.	Музыкальная литература		2	1			100%	100%	4.67
2.	Теория музыки		2	1			100%	100%	4.67
3.	Методика		3				100%	100%	5

Бітірушілерді жұмыспен қамту/ Трудоустройство выпускников:

Студенттің Т.А./ Ф.И. студента	Жұмыс не оқу орны/ Место работы, учебы	Тапсырыс бойынша мекеме/Организации по заявке	Болжамды лауазым/ Предполагаемая должность
Шерер О.	РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы», отделение «6В02123 – Арт-менеджмент»		
Свириденко А.	Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов Алматинский филиал, отделение «Психология»		
Табиев Д.	РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы», отделение «Композиция»		
Жумаш Ж.	РГУ «Казахская национальная консерватория имени Курмангазы», отделение «6В02123 – Арт-менеджмент»		

VII Мероприятия по профориентационной работе

VIII Тұжырымдар. Ұсыныстар /Выводы. Предложения

